

Genç Gafalar

Gerede Fen Lisesi
Ocak Ayı Dergisi



Kutlu Yürüyüş

Dünyayı Dolaşan Kablo

Kızıl Gezegene Yolculuk

276 Kilodan Daha Ağır Atatürk

Ekonominin Kalbine Yolculuk

Korkulan Sona Yaklaşıyor Muyuz?

Yeni Yıldan Beklentileriniz



YAYIN KURULU:

Ömer ATEŞ
Emre AYDIN
Betül BULDUKLU
Seçil GÜMÜŞ
Andaç ÇETEK
M. Çağrı BAYRAK
Sedat DURAK
Berat GÜNAYDIN
Hatice SAY
Rüchan DORA
Betül COŞKUN
Ömer GÜMÜŞ
Nisa Nur UVAÇIN
Faruk TAŞKIN
M. Can YILMAZ
Tunahan DEĞİRMENCİLER
Kadir KUTSAL
Muhammed Emin GÜVEN
Talha Yunus KAYAOĞLU
M. Emir EKER
Şevval GÜLDEMİR
Said T. DURMAZ
Zeynep TUNCER

İÇİNDEKİLER:

276 Kilodan Daha Ağır Atatürk.....	2
Anadolu Kılıncımı ve Sarı Kurt.....	3-4
Söyleşi.....	5-6
Şiir.....	7-8
Ölü Ozanlar Derneği.....	9-10
Ekonominin Kalbine Yolculuk.....	11-12
Kızıl Gezegene Yolculuk.....	13
Dünyayı Dolaşan Kablo.....	14
Kuantum Fiziği ve Kuantum Evreni.....	15-16
Teknoloji.....	17-18
Spor.....	19-20
Benim Dünyam.....	21-22
Bunları Biliyor Musunuz.....	23-24
Karikatür.....	25-26
Yeni Yıldan Beklentilerimiz.....	27-28

"DERGİMİZİN OLUŞUM AŞAMASINDA KATKI SAĞLAYAN ÖĞRETMEN
VE ÖĞRENCİLERİME TEŞEKKÜR EDERİM."
SALIHA GÜLTEKİN

276 KİLODAN DAHA AĞIR ATATÜRK!

Kahramanlar ve kahramanlıklarla dünya tarihine altın harflerle adını yazdıran Çanakkale Savaşı'nın iki kahramanı Mustafa Kemal Atatürk ve Seyit Onbaşı biri savaş esnasında 1915'te biri de savaş sonrası 1923'te olmak üzere iki defa karşılaşırlar. Her iki karşılaşma da tarih sahnesinde iki ayrı anı olarak yer almıştır. Atatürk'ün Seyit Onbaşı'yı sevdiği ve her fırsatta görmek istediği bilinmektedir. Bizde yazımızda sizler için bu karşılaşma hikayesine yer verdik.



YARBAY MUSTAFA KEMAL'LE KOCA SEYİT'İN CEPHEDE KARŞILAŞMASI



18 Mart 1915 deniz zaferi kazanıldığında Yarbay Mustafa Kemal 19'uncu Fırka (Tümen) Komutanı ve aynı zamanda bu günkü Eceabat'ta Maydos Grup Komutanlığı görevini yürütmektedir. Koca Seyit'in gerçekleştirdiği olay ile ilgili haberi duyulur. Bu mucize olayın kahramanını görüp yakından tanımak ister. Bu nedenle de 1915'in Nisan ayı başlarında yani 18 Mart Deniz Zaferi'nin yaklaşık yirminci gününde kendi atıyla hizmet Er'ini (Habercisini) Rumeli Mecidiye Tabyasına gönderip (Seyit Onbaşı) Koca Seyit'i Birliğinden izin alarak Eceabat'taki Komutanlık Karargahına getirtir. Sonra makamında Koca Seyit'le birlikte karşılıklı Türk Kahvesi içerler. Bu arada aralarında şöyle bir konuşma geçer;

Kemal Paşa ;

-Koca Seyit sen misin evlat?

Koca Seyit;

-Benim Komutanım.

-Tek başına nasıl kaldırdın o koca mermiyi?

-İşte !.. Allah'ın izniyle oluverdi Komutanım. Sanki mermi ufacık bir çam tomruğu gibi geliverdi.

-Peki, sen Komutanlarından hiçbir ödül kabul etmemişsin, varlıklıda değilmişsin, acaba nedendir?

-Olsun Komutanım. Memleketimize kırk yılın başı bir iş, bir hizmet yaptıysak, hemen ödül, mükafat mı olurmuş. Ben ne yapıverdiysem Al sancağım için, vatanım için yapıverdim Komutanım!

-Peki, evlat o mermiyi kaldırdığın gibi beni de kaldırabilir misin? deyince, Koca Seyit biraz duraklar. Sonra, Yarbay Mustafa Kemal Paşa'nın yüzüne anlamlı şekilde bakıp, sorusunu yanıtlar.

-Hayır Komutanım.

-Niye, ben bir mermiden daha ağır mıyım ki?

-Mermi başka siz gene başka Komutanım. Sizi ben değil kimsecikler kaldıramaz. Çünkü sizin gibi Komutanların büyüklüğü, ağırlığı bir mermi ile ölçülemez, Komutanım!...

Betül BULDUKLU(12/B)-Seçil GÜMÜŞ(12/B)

ANADOLU KIVILCIMI VE SARI KURT

Tarih 19 Mayıs 1919, ülkede bulunulan genel vaziyet şudur: Yurdumuza içteki ve dıştaki düşmanların, hainlerin hançerleri saplanmakta bu hançerlerin açtığı yaralardan oluk oluk kan, vatanperverlik ve Türk Milleti'nin direnişi akmaktaydı. İşte bu tarihte bunu gören Ulu Önder Mustafa Kemal ve vatanperver silah arkadaşları Samsun'a çıktılar. Memleketin tamamı yanmakta ve yer yer vatanperver, Ulu Türk Milleti direnişlere başlamaktaydı. Ulu Önder ve arkadaşları vatanın kurtuluşu için milli mücadelenin esas olması gerektiğini düşünüyorlardı. Padişah ise etrafındakileri tarafından kör edilmiş, tek kurtuluşun manda ve himaye ile olabileceğini düşünmekteydi.

Mustafa Kemal, Türk Milleti'nin mandacılığı kabul etmeyeceğini biliyordu. Çünkü o, Türk Milleti'nin yıllardan beri gelen bağımsızlık ateşini biliyordu. O, bağımsızlık ateşidir ki onun uğruna cenk meydanlarında şehit düşülmüş, Çin sarayı 40 fedai ile basılmış, devletler kurup devletler yıkılmıştı. Çünkü o bir Mustafa Kemal'di. O bu memleketin, vatanın vatansever bir ferdiydi, o sarışın bir kurttu. İşte bu yüzden Sivas'ta mandacılığı reddetti. İşte bu yüzden Amasya Genelgesiyle "Milletin istiklalini yine milletin azim ve kararının kurtaracağını" söyledi. Mustafa Kemal'in bu yaptıkları direniş kıvılcımına verilen ilk hayat rüzgarıydı.

Mustafa Kemal Temsil Heyeti Başkanı seçilerek Ankara'ya geldi. Ankara'da halk türkülerle, dualarla kurtarıcısını "Mustafa Kemal'i" karşıladı. Mustafa Kemal burada da boş durmuyor, yeni bir meclis kurmayı planlıyordu. Memleketin dört bir yanına haber salındı, milletvekilleri memleketin doğusundan batısından akın akın yeni meclise geldiler. 23 Nisan 1920'de milli mücadeleye ve egemenliğe büyük katkı sağlayacak olan Türkiye Büyük Millet Meclisi dualar eşliğinde açıldı. Meclis başkanlığına Mustafa Kemal Bey getirildi.

Anadolu'daki kıvılcıma bir kıvılcım daha atılmış oldu. Kuva-i Milliye ile ortaklaşa hareket edildi, cephelere subaylar atandı. Türk Milleti varlık yokluk uğruna Mustafa Kemal önderliğinde savaşa hazırlanıyordu. Yunanlılar İzmir ve çevresini işgal etmiş, Türk ahalisine zulmetmekteydi. Mustafa Kemal ve silah arkadaşları önderliğinde düzenli ordu tertip edildi. Batı Cephesi komutanlığına Albay İsmet İnönü Bey getirildi. Türk Milleti'nin direnişi küçük bir Anadolu kıvılcımıyken bir anda büyük bir Anadolu Ateşine dönüşmüştü. Memleketin her yanından Milli Mücadele taraftarı Mehmetler, Ahmetler, Ayşeler, Fatma Hatunlar bu kutlu mücadeleye katılıyorlardı. Türk Ordusu hazırlıklarına devam ediyordu.

Ankara'da bir heyecan vardı. Yunanlıların taarruzu üzerine başarılı savunmalar yapan ordumuz, düşmanı bozguna uğratmıştı. Bu bozgunla Anadolu Ateşi o kadar büyümüştü ki Orta Asya'daki Soydaşlarımıza, yine esaret altında bulunan dindaşlarımıza kadar sıçramıştı. Haklı mücadelemize dünyanın dört bir yanından destek gelmekteydi. İ. İnönü Zaferiyle moral bulan ordumuz ve halkımız aynı zaferi, aynı mevkide önemli bir zafer daha kazanarak tüm Emperyalistlere Türklerin burada olduğunu, Türk Milleti'nin ve ordusunun bu toprakları sonuna kadar savunacağını bir kez daha gösterdi. Batı tarafından destek bulan Yunanlılar, Eskişehir hattını bir müddet ellerinde tutsa da bu çok uzun sürmeyecekti. TBMM Mustafa Kemal Paşa'yı başkomutan olarak atadı.

Başkomutan millete çok güveniyordu. Bu düşmanı Anadolu'nun yaralı bağrında yok edecekti. Ordusunun başına geçti. Orduyu Sakarya Nehri'nin doğusuna geri çekti. Başkomutan orduyu tekrar düzenlemek ve savaşa daha uygun hale getirmek için halkından yardım istedi. Bu isteği karşılıksız sadece vatan için yapan halkımız, bir kez daha milli mücadeleye olan desteklerini, vatanperverliğini kanıtlamış oldu. Mustafa Kemal Paşa omuzlarındaki büyük yükü biliyordu, halkının desteği hiçbir zaman tükenmiyordu. Başkomutan sabahlara kadar çalışıyor, durmak bilmiyordu. Bu sırada Sakarya Meydan Muharebesi patlak verdi. Mustafa Kemal Paşa orduyu ustaca yönlendiriyor ve ordusuna savaşın dönüm noktası olan şu emri veriyordu. "Hattı müdafaa yoktur, sathı müdafaa vardır. O satıh, bütün vatandır. Vatanın her karış toprağı, vatandaşın kanıyla ıslanmadıkça, terk olunamaz." Bu emir üzerine harekete geçen kahraman Türk Ordusu gayretle savaşı yürüttü ve zaferi kazandı. Çok büyük kayıplarla kazandığımız bu zafer savaşın dönüm noktasıydı. Sakarya Zaferi üzerine Başkomutan Mustafa Kemal Paşa'ya Gazi ve Mareşal rütbesi ile mükafatlandırıldı.

Gazi sadece bu zaferle kalmayacaktı. Türk Ordusu'nu taarruza hazırlıyordu. Amacı Anadolu'nun bağrına saplanan bu işgalcileri tamamen yurdumuzdan atmaktı. Çalışmalar gizli yürütülüyordu. Gazi, işgalci ordusunu tek bir hamlede yok edip İzmir'i kurtaracaktı. Bu hareketin tarihi ise özel seçilmişti. Mustafa Kemal, 26 Ağustos'ta Alparslan önderliğinde Malazgirt'te kazanılan zafer gününü seçmişti. 26 Ağustos'ta Anadolu'nun kapılarını açan bu millet 26 Ağustos'ta başlayacak olan bir hareket ile düşmanı yurttan defetmeliydi. Gazi cepheye ulaşmıştı, son hazırlıkları kontrol ediyordu. Kocatepe'ye çıktı. Başkomutanın ağzından şunlar dökülüyordu:

"Yarabbi! Sen Türk Ordusunu muzaffer et... Türklüğün ve Müslümanlığın düşman ayakları altında, esaret zincirinde kalmasına müsaade etme Yarabbi!, Yunanlıların kazandığını gösterme bana! Onlar kazanacaksa, şu gök kubbe benim başıma yıkılsın daha iyi!"

Derin mavi gözlerini doğan güneşe çevirdi. Gözlerindeki Anadolu Kıvılcımı her yanı yakıyordu. Sanki sarışın, çevik bir kurda benziyordu. Saatine baktı emri verdi. Türk Ordusu top atışları eşliğinde, Allah! Allah! Nidalarıyla hücum kalktı. Düşman çok çabuk sarılarak imha edildi. Artık vatanın kurtuluşuna gidilen yolda hiçbir engel kalmamıştı. Gazi, emrini verdi "Ordular ilk hedefiniz Akdeniz'dir, ileri!" 9 Eylül'de Türk birlikleri İzmir'e girmişti. İzmir'de Hasan Tahsin ile başlayan Anadolu Kıvılcımı, Mustafa Kemal Atatürk ile ateşe dönüşmüş ve yine İzmir'de en doruğuna ulaşmıştı. Milli Mücadele kazanılmıştı, Türk Milleti hep bir ağızdan şunu söyledi:

-YAŞA MUSTAFA KEMAL PAŞA YAŞA! ADIN YAZILACAK MÜCEVHER TAŞA!

Andaç ÇETEK(11/B)

OKUMALI AMA NE?

Kitap seni okumalı, iyi bir dost gibi, doğa gibi kucaklamalı, yargılamadan, seni sen olduğun için okumalı. Sendeki yıldız tozunu görmeli ve bilmeli en sıcak noktandan yeni yıldızlar doğurabileceğini.

Kitap okumalı insan, en savunmasız anında toprağa bırakmak için kendini tıpkı kuru bir tohum gibi. Beklemeli kelimelerin onu sulamasını. Her kelimeye son su zerresi gibi sarılmalı, açılıp filizlenmek istiyorsa tabi. Kuru bir tohumdan ormanların meydana gelebileceği gibi kendinin de zihninde evreni değiştirecek gücün varlığını hissetmeli.

Sabırlı olmalı insan, özellikle isimleri okurken ve mücadele etmeyi bilmeli.İsmi kazanmış her yazar biraz cimridir kelimelerden verirken anlamını. İsmi olmayan kitaplarsa meyvesi yenmeyen ağaçlar gibidir. Her meyvesi dalına yüküdür yalnızca.

Kitap okumalı insan, yazabilmek için. Yazmanın sadece kalemle olmayacağını da unutmamalı. Beyinde fikir, yüzde tebessüm silinmez yazıdır çünkü. Bir kitap yazmaya yönlendirmiyorsa bil ki o kitap seni okumuyordur.

Duyuyorum bana isim ver diyorsun. Ahmet, Mehmet, Ayşe, Fatma, Steve, Micheal.... Bunlar bahsettiğin isimler değil diyorsun. Evet biliyorum. İsim ver, duyunca yerimden kaldırsın beni, isim ver bulup tüketeyim tüm hecelerini, isim ver. Dostum acele ediyorsun ve beni hiç dinlemiyorsun ya da duyamıyorsun. Baştan anlatmamı da bekleme benden. Sana ilk işini veriyorum; Düşün, isim ne demek. Bulunca tekrar konuşacağız.

M. Çağrı BAYRAK(Coğrafya Öğretmeni)



DÜŞÜNMEK

Düşünmek insanı insan yapan en önemli özelliklerden biridir. Sürekli düşünürüz. Geçmiş, geleceği, sevdiklerimizi, sevemediklerimizi.

Olayların sonucunu çok düşünmek delirtir insanı. Başta güzel gelir olasılıklar üzerinden değerlendirme yapmak. Sonra alışkanlık haline gelir. Her boşlukta geçmeye başlar zihinden hastalıklı düşünceler. Sürekli meşgul olma ihtiyacı duyarız. Hatalar yapar, yanlış kararlar alırız.

Geçmiş düşünmenin tek mantıklı yanı ders almaya çalışmaktır. Bu yüzden hata yapmaktan korkmamalı, hata yapacağını düşünmemelidir insan. Çünkü hata yapmaktan korkan insan hiçbir zaman risk alamaz ve tam anlamıyla başarılı olamaz.



Geleceği düşünmek hayal kurmak güzeldir. Ancak düşünmekten öteye geçmezse hayal olarak kalır. Kararlılık bu yoldaki en büyük silahtır. Çünkü kararlı insan her türlü zorluğa göğüs germeye hazırdır.

Fazla düşünmek harekete geçmekten uzaklaştırır insanı. Evet, belki resme net bir şekilde bakmamızı sağlar. Ama hep bu resmin dışında kalırız. Uzaktan sadece yorumlamakla yetiniriz. Yani resme girebilmek için harekete geçmek gerekir. Yarın belki bunun için geç olabilir. İnsan ertelememeli; hızlı ve net kararlar almalıdır. Yapılanların pişmanlıkları kısa sürelidir, unutulur gider. Ama ertelenen, yapılmayanların pişmanlıkları belki de bir ömür sürer. Demem o ki...(Aklıma bir şey gelmedi , buraya müthiş bir özlü söz yazmışım gibi düşünün.)

Berat GÜNAYDIN(12/B)

KUTLU YÜRÜYÜŞ

Hayatta her şey bir yolculukla başladı. Dünyaya gelmemiz, yaşamamız ve ölmemiz hepsi bu yolculuğun bir parçasıdır. Yola çıkmak kadar yolu bitirmekte önemlidir. Bazı yolcular büyük hedeflere ulaşmak için çıktılar yola. Tıpkı Erşidin Erkin gibi. Erşidin Erkin İstanbul'dan Ankara'ya yürüyor. Ama cı Doğu Türkistan'da yaşananları dünyaya duyurmaya çalışmak. Yalnız yürüyen büyük adam. Peki Doğu Türkistan neresi? Çin sınırları içerisinde özerk bir bölge olan bu coğrafyada kırk milyon Türk yaşıyor ve bu insanlar Çin Devleti tarafından zulme ve kapsamlı bir şekilde asimilasyona uğruyor. Özellikle aydın insanları hapse atarak kontrol altına almaya, hapiste amacına ulaşamazsa idama kadar süren bir yolculuk. Erşidin Erkin bize bu yaşananları duyurmaya çalıştı. Başarılı oldu mu bilmiyorum. Temennim başarılı olması yönünde. Bizden beklenen ise bu kutlu yürüyüşle dikkat çekilen Doğu Türkistan Dünyasına biraz daha duyarlı olmak ve bütün dünyanın vicdan sahibi olduğunu görene kadar duacı olmak. Bütün masumların ve mazlumların huzura erdiğini görmek dileğiyle.

Bir insan ömrünü neye vermeli.

Harcanıp gidiyor ömür dediğin.

Yolda kalan da bir yürüyen de bir.

Harcanıp gidiyor ömür dediğin.

Ömrümüzü bir insana yakışır şekilde sürdürelim. Sağlıkla kalın...



Sedat DURAK(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

SALEP KOKUSU

Daha küs uyandım bu sabah hayata
Masamın üzerinde bir demet gül
Kitabımın arasına konulmuş bir mektup
Uzaktardan gelen salep kokusuyla uyandım

Eksik bir şeylerle uyandım bu sabah
Zihnim her zamankinden daha bulanık
Etrafıma baktım bir şey eksik
Evet eksik, duvarımdaki tablo eksik

Kulağımda çınlayan tiz bir ses
Etrafıma bakıyorum, boşluk
Gözlerim kararıyor ve
Bayılmışım

Yeniden açıyorum gözlerimi
Yine salep kokuyor bu kez daha yakın
Yine aynı ses çınladı kulağımda daha net
Anne ben gidiyorum

Şimdi şöminenin başındayım
Bir elde kitap diğerinde salep
Tekrar gözlerim kararıyor
Ve yine aynı ses
Anne ben gidiyorum

Etrafıma bakıyorum kimse yok
Resmin eksik yeri bu işte
Duvarımdaki eksik tablo bu
Gülüşün eksik, gülüşün yok

Sayfaların arasında mektup var
Mektubu açtım bir fotoğraf,iki kişi
Birbirine bakan iki kişi var
Ben varım, sen varsın gözlerin var

Kitabı kapattım kapıya yöneldim
Karşımda kalabalık İstanbul sokakları
Karşımda Kız Kulesi
Karşımda Galata

Basıboş yürüyorum sahil kenarında
Biri var mektuptaki iki kişiden biri
Uzaktardan salep kokusu geliyor
Aynı ses çınlıyor kulağımda
Anne ben gidiyorum

Karşı karşıya şimdi,sen,ben, gözlerin
Çok yakından salep kokusu geliyor
Gözlerim, gözlerim kararıyor ve bayılmışım...

Hatice SAY(10//A)

YA KAÇ YA DA SAVAŞ

Herkeste bir dert
Kimseyle edilmiyor muhabbet
Herkeste bir şikayet
Bana artık güzelliklerden bahset

Kimi gelecek kaygısında
Kimi çaresizlik kıyısında
Kimi kalmış bugünde
Herkes bir sıkıntı içinde

Tüm umudu kaybettiğin anda
Koca bir karanlığın ortasında
Bir umut ışığı aradığında
Hayat akıp gidiyor
Çekilip bir kenarda
Kendini bu kadar harap etmek ne fayda?

Bir hayalin peşindeysen
Her şeyi aş
Bir engel karşındaysan
Ya kaç ya da savaş

Rüchan DORA(11/C)

SONSUZDAKİ KİŞİ

Güzel bir gün ve ben de yaşıyorum
Bulutlara bakıyorum, sonu gelmez gökyüzüne
Yürüyorum sonsuzdaki kişiye

İnsanlar uzaya gidiyor
Ben okula geliyorum
Her gün 4 kat, 68 basamak
İn çık 4 defa etti mi 272 basamak

Günler, saatler, dakikalar geçmek bilmiyor
Fakat yıllar ışık hızıyla ilerliyor
Sığamıyorum yere, göğe, evrene
Bazen de yalnızca bir dizeye yuva kuruyorum

Kafamın üstünde kargalar
İçinde yuvalar, yumurtalar
Neler oluyor ben de anlayamıyorum
Altımda elma ağacı, üstünde kökler

Çözemiyorum bu düzeni
Kötü insanlara ne demeli
Hapsini yerle bir etmeli
Saçılmalı külleri
Gömülmeli mezara

Yalan söyledim, damdan düştüm
Bir kitap okudum, kendimi buldum
Bıraktım onu, bunu
Yollar çıktı karşıma: uzun, dar, gizemli

İnsanlar doğdu, büyüdü, yürüdü
İnsanlar sevdi ve öldü.

Çatıdaki Kahin

ADI YOK

Fark etmiyorum zannediyorsun değil mi?
Hiç farkında değilmiş, düşünmüyormuş,
Hissetmiyormuş gibi...

Çünkü ben, duygusuzum.

Hiçbir şeye sesimi çıkarmam, çıkaramam.
Belki de fark etmem bile(!)

Ben kırılmam, öyle mi?

Hâlbuki yapılan en ufak şeyi,

-Hele ki hayatımda önemli bir yeri olan kişiye-
Her dakika, saatlerce, günlerce, aylarca belki de
yıllarca,

Aklımın bir köşesinde düşünceler de kemirmez(!)

Çünkü ben duygusuz bir kadını.

Öyle bin kere de düşünmem mesela.

Haksız olsam bile karşımdaki kırılır mı,

Üzülür mü, umurumda olmaz?

Ağzımdan çıkanı kulağım duymaz yani(!)

Belki de bu yüzden -kırılmayan-hep ben
oluyorumdur.

Velhasıl kelim... Ben sana çay kahve söylerim de,
sen onu da soğutursun.

Betül COŞKUN(Müzik Öğretmeni)

ÖLÜ OZANLAR DERNEĞİ

Ölü Ozanlar Derneği filminde Walton akademisi adında bir okul vardır. Akademi bölgenin en disiplinli ve en iyi eğitim veren okuludur. Okulda bazı prensipler vardır. Bunlar gelenek, onur, disiplin ve mükemmelliktir. Öğrenciler bu prensiplere uyar uymayanlar en ağır şekilde cezalandırılır ya da okuldan atılırdı. Okuldaki bu baskıcı rejim 1940'ta Hitlerin ve Nazilerin güçlerini dünya üzerinde bireyin devlete tam teslimiyeti olan fanatik, insafsız bir rejim akımı olarak nitelendirilebilecek totercilik anlayışına benzemektedir. Batı kültürünün miras ve gelenekleri, Hitlerin akıl dışı barbarlığına yenik düşmüş hatta dünyadaki kaos içinde insanlar kendi düşüncelerini bir kenara bırakmış yaşamla ölüm arasında tercih yapmak zorunda kalmıştır. Totaliter rejim bireyin özerkliğini ve öznelliğini yok etmeyi hatta düşünce ve ifade özgürlüğü bırakmamayı amaçlar. Yönetim aleyhine fikir öne sürenler en ağır şekilde cezalandırılır, işkence edilir ve öldürülür.

Okuldaki eğitimcilerin sistemi idealist ve realist felsefe ile de sıkı sıkıya ilişkilidir. İdealist felsefede eğitimin amacı, öğrencileri mutlak akıl nitelikleriyle davranmaları için teşvik etmek ve üst düzey zihinsel süreçleri gerekli kılan bir öğrenmeyi gerçekleştirmektir. Bunun yanında okulda verilen derslere baktığımızda idealizm ve realizmle bağdaşan matematik, gramerdir. Bunlar öğrenciye her zaman olduğu gibi öğretilmeyi bekleyen derslerdir. İdealizmde öğretim konu merkezli anlayışı temel alır. Öğrenciye Sokratik tartışmalarla doğru bilgiyi buldurması istenir. Çünkü bu bilgilerin öğrencinin doğuştan sahip olduğu düşünülür.

Olaylar Bay Keating'in Walton akademisiye gelmesi ile başlar. Bay Keating öğrencilere farklı bir eğitim öğretmeyi amaçlar. Bunun yanında okulda Neil adında bir öğrenci vardır. Bay John (Neil'in babası) Neil'in hiçbir sosyal aktiviteye katılmamasını sadece derslerine ağırlık vermesi gerektiğini söyler. Aslında Neil'in babası tarafından kısıtlanması varoluşçuluktaki "insanın özgür bırakılması" anlayışından farklı bir amaç güder. Varoluşçuluk insanın her zaman özgür olmasını, insanın kendi iradesini kendisinin kullanmayı bilmesini ve bunlara başkalarının müdahale etmemesi gerektiğini savunur. Hatta bununla ilgili Sören Kierkegaard'ın bir sözü vardır: "İnsanı diğer varlıklardan ayıran en önemli şey akıl değil irade gücüdür. Eğitimin en yüksek amacı da insanın kendini araştırmasıdır." Oysa Bay John, Neil'in kendini gerçekleştirmesini engellemiştir. Ama insan için varoluşçuluğa göre seçme, sorumluluk ve mutlak özgürlük her şeyin üstündedir. İnsan her zaman özgür olmak zorundadır.

Her zaman karar vermek, seçmek zorundadır. Seçmeyi de buyuran ne başkaları ne de akıldır. Bize seçmeyi buyuran bilincimizdir. Kendi bilincimizinde bilinci özgürlüktür. Aristoteles'in de realist açıdan baktığımızda önemle durduğu üç nokta vardır. Daha doğrusu insanın mutluluğunu üç şeye bağlar.

- Arzu ve isteklerin olduğu bir hayat
 - Özgür ve sorumlu bir vatandaş olarak var olunan bir hayat
 - Araştırmacı ve filozof olunan bir hayat
- Buradan da anlaşılacağı gibi insanın istekleri her zaman vardır ve bu isteklerinden dolayı özgür olmasıdır.

Öğrenciler Bay Keating'den ders almaya başlarlar. İlk derse bir şiir okurlar.

"Vakit varken tomurcukları topla
Zaman hala uçup gidiyor olabilir
Ve bugün gülümseyen bu çiçek
Yarın ölüyor olabilir"

Bu şiirin ana teması "carpe diem" yani anı yaşa. "İnsan ister bugün ister yarın nefes almayı kesecektir." Bu yüzden kendini gerçekleştirmeyi, kendi iradesini kullanmayı öğrenmelidir. Nietzsche'nin de dediği gibi insan kendi varoluşunun gerektirdiği şeyleri gerektirmeye çalışmalıdır. "Geç başlamışlık insana hiçbir şey kazandırmaz." Çünkü vakit geçiyor ve insan ölüme daha da çok yaklaşıyor. Varoluşlar her zaman yaşaya yaşaya biter. Gerçekte insan yaşamak ister ama iradesi başkalarının elindedir. (Tıpkı Bay John'un Neil'in iradesini kendi iradesi gibi kullanması) Bu yüzden varoluşçu yaşam ve eğitimin hedefi kişileri özgürleştirme, özgürlüklerinin farkına vardırma ve her yerde tercihte bulunmanın değerli bir eylem olduğuna ilişkin bilinç kazandırmaktır. Bununla birlikte yazar filmde şiirden bahsediyor. "İnsan hoş olduğu için şiir yazmaz. İnsan ırkının içersinde coşku olduğu için şiir yazar. Tıp, hukuk gibi meslekler hayatta kalmak için kutsaldır. Ancak şiir aşk ve sevgi için vardır." diyor Bay Keating. Bu söylenenleri natüralist açıdan ele aldığımızda Rousseau'ya göre "Birkaç yüzyıl önce Avrupalılar bugüne göre daha bilgisiz ama daha mutlu ve erdemliydim. Bundan sonrası Avrupa için "mutsuz bilgiçlik ve erdemsiz uygarlık" dönemidir. Bunun bu şekilde değerlendirilmesindeki ana neden başka devletlerin totaliter baskı yüzünden devletlerin sanatının elinden alınmasıdır. Aslında edebiyat, şiir, sanat insanları kuşatan zincirleri çiçeklerle süsler.

Bay Keating idealist ve realist olan eğitimin karşısına natüralist bir anlayışla hareket eder. Yaratıcılığı ve problem çözme yeteneğini ortaya koymuştur.



Öğrenci merkezli anlayışı savunmuştur. Bilgiye önem verirken kitapları ezberlemekten bilgileri harfi harfine öğrenmekten kaçınmamız gerektiğini savunur. Ayrıca kişi başkaları ne yaparsa onu yapmaktan ya da başkalarının ne derse onu gerekçe almaktan kaçınmalıdır. Her yerde her şeyde özgürlükçü olunması gerektiği vurgulanır. Başkalarına takılıp sürü olmaktan kaçınmayız. Bir şeyi doğru bildiğimizi zannetsek bile ona farklı açılardan bakmayı öğrenmeliyiz. Yani yazar özgürlüğü, yalınlığı ve öznelliği savunmuştur.

Öğrenciler artık Ölü Ozanlar Derneğini kurmuş ve mağarada şiir okumaya başlamışlardır.

“Hayat olmayan şeyleri elimle iticem
O zaman yaşanmamış olmadığımı görmeyeceğim”
İnsan için ne mutluluk veriyorsa insan onu yanında olmalıdır.

Her şeye farklı açılardan bakmak insanı mutlu eder. Çünkü insan başka şeylerin ne kadar aptal olduğunu düşünse bile farklı açılardan bakmayı öğrenmelidir. Sokrates ve Platon’un ana ereği, insan mutluluğu ve yetkin yaşamın sağlanması gerektiğini belirtir. Bunlar cesaretle olur. Filmde Neil babasından hiçbir sosyal aktiviteye katılmama konusunda Bay Keating’in sözleriyle korkmaktan

vazgeçmiş. Artık ne yapması gerektiğinin farkına varmış; sahici bir insanın, tam özgürlüğünün içerdiği şeyle karşı karşıya karşıya nasıl kaldığını öğrenmiştir. İnsan her zaman kendi kendini yaratır. Başkaları bizi ancak kukla niyetine oynatır. Tıpkı Bay John gibi. Bay John, Neil’i istediği gibi kullanmaya karar vermiş ve onu nereye isterse oraya sürüklemiştir. (Natüralist Rousseau) Oysa Rousseau anne ve babaların yalnızca çocuklarını nasıl koruyabileceklerini değil, çocukların kendi hayal kırıklıkları ve felaketler karşısında nasıl ayakta kalabileceklerini, hayat karşısında her zaman güçlü olmak gerektiğini savunmuştur. Bu yüzden çocuklar özgür(natüralizm) bırakılmalıdır. Bunu yanında Bay John çocuğuna sabır ve özenli bir çaba gösterip onun ne kadar farklı bir zekaya sahip olduğunu görebilir. Bu sadece Neil için değil her çocuk için geçerlidir. Bu şekilde çocuğun eğitim anlayışına uygun bir eğitim anlayışı keşfedilebilir. Öğrenciye okuldaki gibi teorik bir şeyler öğretmek, tek tip öğrenci modeli yetiştirmek yerine deney ve gözleme (natüralizm) dayalı bir anlayışı seçmelidir. Coğrafya dersini sınıfta haritalarla işlemek yerine aslını gösterin ve öğrencileri gezilere çıkarın. Natüralist anlayış, bir şeyi tarif etmek olanaksız gösterilmesi halinde işe yaradığını savunur. (Filmde Bay Keating öğrencilere edebiyat dersini yaşayarak öğretmeyi amaç ediniyor ve onları sürekli doğaya çıkartıyor.)

Emile kitabında da öğrencilerin daha doğrusu insan yavrusunun zayıf doğduğundan, yardıma ihtiyacı olduğundan ve bu yüzden bu yardımı da eğitimden aldığını dile getirir. Yaşamak için gereksinim duyduğumuz her şeyi bize eğitim verir. İnsan hiçbir şey bilmeyerek doğar; neyse ki öğrenmeye elverişlidir. Yaşadığımız sürece insanlar tarafından eğitiliriz ve bizi etkileyen olaylardan edindiğimiz tecrübe ile olgunlaşırız. En çok yaşayan insan en çok yıl saymış olan değildir, hayatı en çok hissetmiş olandır. Bay Keating’in gerçek amacı da budur. Öğrencilerin hayatı hissetmelerini sağlamak. Emile kitabının önemle üzerinde durduğu başka nokta ise öğrencilerin yeteneklerinin ortaya çıkması ve olmak istedikleri şeyleri olmaları için serbest bırakmak gerektiğini savunur.

Bu filmde çıkarılacak ana tema insanın doğanın bir parçası ve sürekli değişen olgunlaşan toplumsal bir varlık olduğu, eğitimin konu ağırlıklı bilgi olmadığı, öğretimin; deney, gözlem, araştırma, yaparak- yaşayarak, keşfederek öğrenme olduğu, öğretmenin öğrencilerle öğrenen rehber ve özgür bir birey olduğudur.

Saliha GÜLTEKİN(Rehber Öğretmen)

Kalp nedir? Kalp; hayattır, candır. Ekonominin kalbi de teknoloji, uluslararası ilişkiler ve matematiktir. Dünya, gelişmişler ve gelişmemişler olarak ikiye ayrılır. İşte ekonomi bu sınıflandırmanın can damarıdır, matematiğidir.

Matematikten öncesi ve sonrası; Batı ve Amerika 1900'lü yıllardan sonra süper ülkeler haline gelmişlerdir. Çünkü artık iktisatta, ekonomide matematik dönemi başlamıştır. Yani kısacası, matematik teknolojilerde, ekonomilerde mantık ve analiz yoluyla yol gösterici olmuştur.

Dünyanın geçirdiği birçok krizle ekonomi çökme noktasına gelmiştir. Büyük Buhran, Kara Perşembe ve küresel ekonomik kriz bunların örnekleridir. Bu krizler yapılan ekonomik ve matematiksel hataların bedeli halkların ödediği çıkmaz dönemlerdir. Hatta bazı krizler dünya savaşlarını bile doğurmuştur. Örneğin Adolf Hitler'in Büyük Buhran'ın kurtuluş anahtarı olacağı öngörülüp Almanya'da başa getirilmesi gibi.



Dünya ekonomisinin en büyüğü olan Amerika'nın 17,4 trilyon dolarlık milli geliri vardır. Gelin Amerika üzerinden sistemin yapısını, işleyişini görelim.

ABD ekonomisi, dünya ekonomisi birebir etkileme gücüne sahip olması nedeniyle önemli ve belirleyici bir ekonomidir. Matematiğin gücü burada devreye giriyor. Nadir ve dünyada çok üst düzey diyebileceğimiz ekonomik okullardan (MIT, Harvard, Princeton vb.) üst düzey ve tamamen ekonomi alanında yetiştirilmiş insanlarla ekonomik adımlarını atarlar. Asırlık, ekonomik planlarını bu özel yetiştirilmiş insanlarla kurarlar. Bu yüzden süper güçler, teknolojileri çok ileride ve dünya ekonomisine hükmediyorlar.

Bu dünya artık parayla işliyor. Ekonomi senin ise dünyayı yönetirsin. Matematik senin ise güç sensin. Teknoloji senin ise lider sensin ve lider sensen dünyaya yön verirsin.

Ömer GÜMÜŞ(12/C)

G*alinti



KIZIL GEZEGENE YOLCULUK

BİR KOLTUK FİYATI 500 BİN DOLAR

Ünlü girişimci Elon Musk gezegenler arası ilk ulaşım şirketi olan SpaceX'i kurmadan önce bir roket satın almak istiyordu. Bunun için Rusya'yı tercih etti fakat fiyat konusunda uzlaşamadılar. Elon Musk 8 milyon dolara bir roket almak yerine 100 milyon dolara SpaceX'i kurdu.

Elon Musk son zamanlarda Mars projesi için devasa bir roket olan Falcon Roketi'ni (BFR) inşa ediyor. BFR ile kıtalararası en uzun mesafe 30 dakikanın altına inecek.

BFR'nin final tasarımına bakıldığında 118m uzunluğunda, 9m çapında olduğu görülüyor. Ünlü girişimci BFR ile 40 kabinde 100 yolcu taşımayı hedefliyor.

"Marsta ölmek istiyorum. Sadece oraya çarpmayı değil." diyen Elon Musk, Mars'ta 80000 kişilik bir şehir kurmayı planlıyor. Kişisel Twitter ve Instagram hesabından bizi bilgilendirmeyi de ihmal etmiyor.

"Mars Şehri Dünya'nın tam tersi, Mars'ın gecelerinde gökyüzü mavi, gündüzleri ise kırmızı olur." diye belirtiyor.

2017 yılının Eylül ayında kişisel Instagram hesabından Mars'a gidecek roketler için Ay'a kurmayı planladıkları istasyonun görsellerini paylaştı.

İnsanlık tarihine yön verecek dev proje 2023'te gönderilecek. Büyük Falcon Roketi ile başlaması planlanıyor. Rokete 100 kişinin alınacağı belirtiliyor. Mars biletleri ise 500 bin dolar.

Nisa Nur UVAÇIN(12/C)



DÜNYAYI DOLAŞAN KABLO

Bütün dünyanın etrafını dolaşan bir kablomuz olsun. Bizim bu kabloyu dünyanın her yerinden 1 metre daha yukarı çıkarmamız için bize ne kadar daha kablo lazımdır? (Dünyanın yarıçapını her yerde aynı kabul edelim.)

Aslında dünyanın boyutunu düşündüğümüzde bize çok fazla kablo lazım gibi geliyor ama ne yazık ki bu soruyu yapmak için dünyanın yarıçapını bilmemize bile gerek yok! Nasıl mı? Şimdi bu soruyu çözmeye çalışalım.

Yarıçapımız r olsun. O zaman bizim ilk baştaki kablomuzun uzunluğu $L_1=2.\pi.r$ olur. 1 metre uzatacağsak yeni yarıçapımız $r+1$ olmalı. Bu durumda son kablonun uzunluğu $L_2=2.\pi.(r+1)$ olur. Eğer bu iki ifadeyi birbirinden çıkarırsak bu kabloyu 1 metre yükseltmek için bize ne kadar daha kablo gerektiğini buluruz.

$$L_1-L_2=2.\pi.(r+1)-2.\pi.r=2.\pi.r+2.\pi-2.\pi.r=2.\pi \text{ olur.}$$

Burada gördüğümüz gibi bize gereken kablo miktarı yarıçapa bağlı değildir. Yani bu, şu demek oluyor. Biz bunu güneş için de küçük bir bilye için de yapsak bize gereken kablo miktarı yine $2.\pi$ metre olur. Çok ilginç değil mi? Bu arada π sayısı yaklaşık 3,14.... olduğuna göre bize yaklaşık 6-6,5 metre kablo lazımdır.

Eğer biz 1 metre değil de 2 metre yükseltmek istiyorsak yine yarıçapı bilmemize gerek yoktur. Bize gereken kablo miktarı $2.\pi.2$ den $4.\pi$ olur. Bu durumda söyle bir bağıntı tanımlayabiliriz: Eğer biz bunu n metre kadar yükseltmek istiyorsak bize gereken kablo miktarı $2\pi n$ metre olmalıdır.

$$L_1=2.\pi.r \quad L_2=2.\pi.(r+n)=2.\pi.r+2.\pi.n$$

$$L_1-L_2=2.\pi.r+2.\pi.n-2.\pi.r=2.\pi.n \text{ metre olur.}$$

Yukarıdaki işlemlerde gördüğümüz gibi trilyon yarıçaplı bir gök cismi ya da küçük bir bilyenin etrafını saran kablonun veya ipin, hiç fark etmez, yüksekliğini n metre arttırmak istiyorsak bize gereken miktar $2\pi n$ metre olmalıdır. Şimdi bunu son bir örnekle daha detaylı bir şekilde göstermeye çalışalım.

Elimizde 1 metre yarıçapında futbol topu olsun. Çevresi $\pi=3$ alırsak $2.3.1=6$ metre olur. Eğer etrafına sardığımız kabloyu 1 metre yükseltmek istiyorsak yeni yarıçapımız 2 metre olur ve çevre $2.3.2=12$ metre olur. $12-6=6$ metre ise bize gereken kablo miktarı olur.

Şimdi de 500000 metre yarıçaplı bir cisim olsun. Çevresi $2.3.500000=3000000$ metre olur. Sardığımız kabloyu 1 metre yükselteceksek yeni yarıçapımız 500001 metre olur. Yeni çevre ise $2.3.500001=3000006$ metre olur. Bize gereken kablo miktarı ise $3000006-3000000=6$ metre olur.

Ama bu olayda şunu iyi anlamak lazım: Biz bu kabloyla dünyanın her yerini sarmadık. Bu kabloyu bir ucundan öbür ucuna sardık ve amacımız ise bu kablonun yerden yüksekliğini arttırmak. Tabi bu durum için dünyanın her yerindeki yarıçapını eşit kabul ediyoruz.

Sonuç olarak matematik bize bunu söylüyor ve matematik asla yalan söylemez!

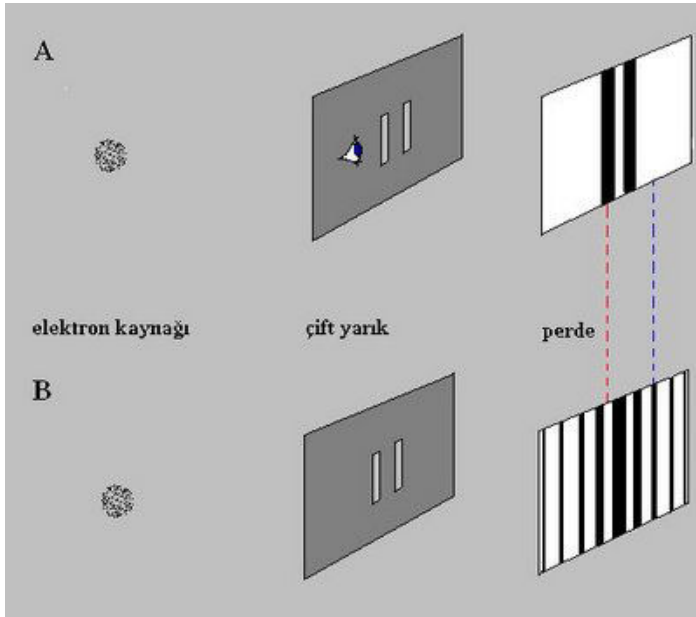
Faruk TAŞKIN(12/B)

KUANTUM FİZİĞİ VE KUANTUM EVRENİ

Son zamanlarda, ne olduğu bilmesek de sık sık duyduğumuz bir kavram olan kuantum fiziği 19. yüzyılın sonlarında ortaya çıkmıştır. Kuantum fiziği tanım olarak atom altı parçacıkların ve ışığın davranışlarını inceleyen fiziğin bir alt dalıdır. Ne kadar fiziğin bir alt dalı olsa da hepimizin bildiği klasik fizik ile çelişen noktaları vardır. Hayatımızdaki çoğu şeyi size fizik açıklayabilir. Mesela bir cisim hareket ettirebilmek için ne kadar kuvvet uygulamalıyız? X yükseklikten atılan cisim hangi hızla yere çarpar? Hatta klasik fizik atomu parçacıklarına ayırabilir. İşte tam olarak buradan sonra kuantum mekaniği devreye girer.

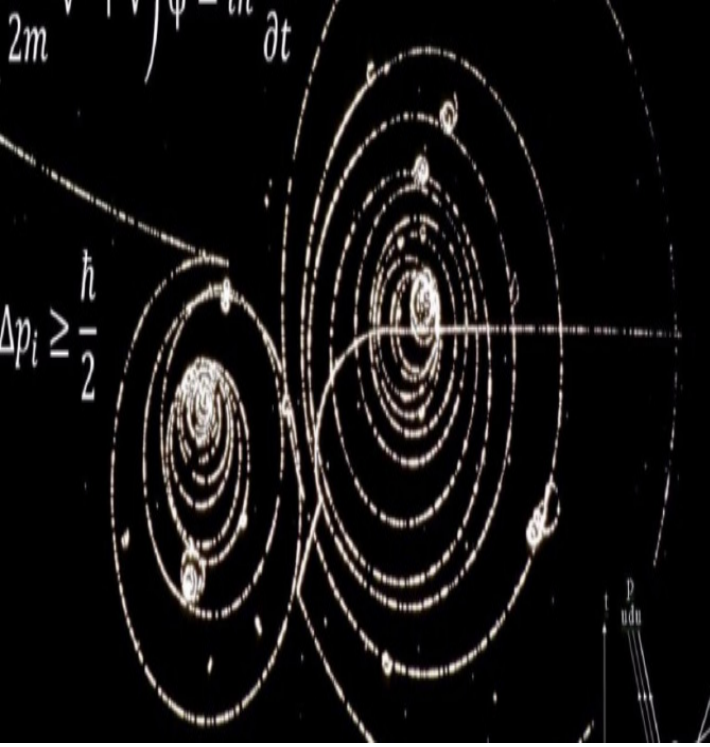
Bu mekaniği anlayabilmek için size tavsiyem: mantığınızdan ve klasik fizik bilginizden biraz da olsa uzaklaşarak yazıyı okumaya devam etmeniz.

Eski zamanlarda insanlar maddenin en küçük biriminin atom olduğu görüşünü savunurlardı. Daha sonra bunun böyle olmadığını proton, nötron ve elektron adında daha küçük parçacıkların olduğunu fark ettiler. Gelişen teknoloji ve sürekli devam eden bilimsel araştırmalar sonucunda bunun da sınır olmadığını, nötronun ve protonun bozonlar, kuarklar, leptonlar adında daha küçük parçacıklardan oluştuğunu fark ettiler. Bu sıra dışı parçacıkların bulunduğu dünyada hiçbir şey akıl ve mantık sınırları içerisinde hareket etmiyor. Bizim dünyamızda $2+2=4$ tür. İnsanlar konuşabilir kuşlar uçabilir ama kuantum evreninde $2+2=7$ olabilir, kuşlar konuşabilir, insanlar uçabilir. Buradaki parçacıklar ve işleyiş mekanizması klasik fizik ile asla açıklanamaz. Ama kuantum evreninde bunların hepsi olabilir. Saçma geldi dimi mantıksız geldi. Bu yüzden yazının başında mantığınızdan uzaklaşmanızı söylemiştim. Mesela bizim dünyamızda şuan siz bu yazıyı okurken başka bir yerde başka bir şey yapıyor olamazsınız ama kuantum evreninde bu yazıyı okurken aynı zamanda evde uyuyor ya da stadyumda maç izliyor olabilirsiniz. Kuantum evreninde elektronlar bunu her an yapabilirler. Bu ilk defa 20. yüzyılın başlarında bir yarık deneyinde ortaya çıktı.



Bu deneyi Einstein, Bohr gibi bilim adamları da yapmıştır. Çok basit bir mekanizmaya sahip. Bir tane sprej boyanız var ve bir tanede ortasında yarık olan levhanız. Duvarın karşısına geçip levhanın üzerinden sprej boyayı uygularsanız yarığın şeklinde duvarda iz çıkacaktır. Bu deneyde boya taneciklerini elektron, duvarı ise üzerinde sensör olan bir panel olarak düşünmenizi istiyorum. Deneyde tek yarıklı levhaya elektron bombardımanı uygulanıyor ve panelde yarık şeklinde bir iz oluşuyor. Deneyin ikinci kısmında levhadaki yarık sayısı ikiye çıkartılıyor ve tekrar elektron

bombardımanı başlatılıyor. Bu durumda ne olmasını bekleriz arkadaki panelde iki adet iz oluşmasını dimi? Ama işte öyle olmuyor. Panelde birçok iz oluşuyor haliyle burada bilim insanlarının kafası karışıyor ve şöyle bir teori öne sürüyorlar.



Bizim gönderdiğimiz elektronlar yarıktan geçerken birbirine çarpıyor bu nedenle panelde birçok iz oluşuyor. Daha sonra bir çözüm buluyorlar ve elektronları bombardıman şeklinde atmaktansa teker teker atıyorlar. Sonuç? Şaşıracaksınız ama yine aynı, yine panelde bir sürü çizgi oluşuyor. Peki, bu nasıl olabilir? Buna bir cevap bulamıyorlar ve elektronları izlemeye karar veriyorlar. Yine elektronlar tek tek atılıyor fakat bu kez yarıkların çıkış noktasına bir sensör takılıyor. Elektronlar sanki onları birilerinin izlediğini biliyorlarmış gibi birçok iz oluşturmaktan vazgeçip panelde iki adet iz oluşturuyor. Peki size soruyorum bu kadar küçük tanecikler nasıl olurda izlendiğini fark edip hareketlerini değiştirebilir?

Biraz da atomu oluşturan parçacıklardan (bozon, kuark, lepton) bahsedelim. Bu parçacıkların çoğunun kütlesi yok. Maddenin bizdeki en basit tanımı ne idi? Boşlukta yer kaplayan, kütlesi olan şeylere madde denir. Bu parçacıkların kütlesi yok ama varlar.

Son yıllarda yapılan araştırmalarda çok ilginç, belki de ürkütücü bir şey ortaya çıktı. Bahsi geçen parçacıkların 2 boyutlu olduğu öğrenildi. Direkt bir gözlem yapılamasa da matematiksel hesaplamalarla 2 boyutlu oldukları kanıtlandı. Peki, atomu oluşturan alt parçacıkları oluşturan alt parçacıklar yani her şeyin temelinde 2 boyutlu cisimler varsa nasıl olur da bu cisimler bir araya gelerek 3 boyutlu bir evren oluşturur? Bu konuda kesin bilgiler yok ama küçümsenmeyecek kitleler tarafından kabul görmüş bazı teoriler mevcut. Bunlardan biri "Hologram Evren Teorisi". Bu teoriye göre evrenin merkezinde her şeyin bilgisi var ve bizim evren diye gördüğümüz şey kitap kalem sen ben dünya hepsi bir holografik yansıma. Sen aslında gerçek değilsin sadece bir yansımasın. Evren diye bildiğin şey aslında bir yansıma. Bu konuda bir diğer teori de hepimizin tanıdığı biri olan Elon Musk`tan geliyor. Teorini adı "Simülasyon Teorisi". Elon Musk`a göre sen, ben, evren ve her şey bir bilgisayar oyununun kodları. Aslında bizim hayat diye bildiğimiz şey çok gelişmiş bir uygarlık tarafından yaratılmış bir simülasyon. Bir bilgisayar oyunu. Evreni oluşturan temel parçacıklar 2 boyutlu ise bizim yaşadığımız 3 boyutlu dünya sanal bir dünya. Bana göre teoriler mantıksız değil ancak henüz bilimsel açıdan kanıtlanamadığı için kesin bir doğruluğu yok.

Bir kuantum fizikçisi olmak istiyorsanız veya bu alanı daha yakından tanımak istiyorsanız ilk olarak mücadele edeceğiniz şey mantığınız olacaktır.

Soru ve görüşlerini çekinmeden belirtebilirsiniz.

MUHAMMED CAN YILMAZ(11/B)

SAMSUNG GALAXY X



Samsung, 2011 yılında katlanabilir telefon yapacaklarını duyurduğunda günde-bomba gibi düştü. Ortaya bir sürü söylenti ve fotoğraf atıldı. Tabi ki bunların hiç biri gerçek değildi. Ta ki birkaç ay önceye kadar.

Samsung, geçtiğimiz aylarda bir konferans düzenledi. Konferansta, “Galaxy X” adını verdiği katlanabilir telefon konseptini tanıttı. Konferansa ne yazık ki Türkiye’den sa-

dece birkaç teknoloji ve medya kuruluşu katılabildi. Konferansı izlemek isterseniz görselin altında yer alan QR kodunu okutarak erişebilirsiniz .

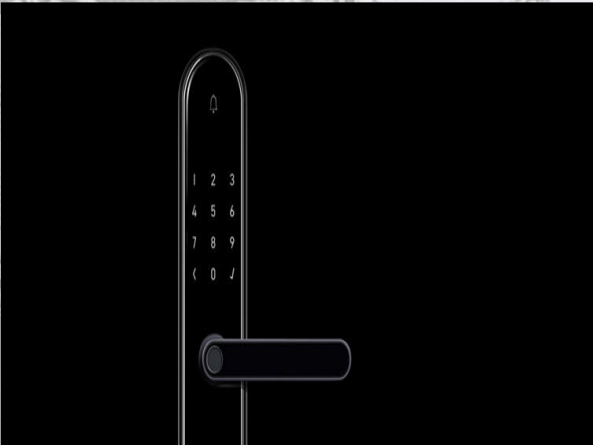
Telefonun tasarımı ya da genel özellikleri hakkında kesin bilgiler bulunmuyor. Ancak konferanstan da görebildiğimiz üzere tablet boyutunda bir ekrana sahip olduğunu görebiliyoruz.

Herkesin merakla beklediği fiyat konusuna gelecek olursak. 1,930\$~3,550\$ civarında olması bekleniyor. Özellikle Türkiye şartlarında biraz pahalı diyebiliriz.

AQARA PARMAK İZİ OKUYUCULU AKILLI KAPI KİLİDİ

Evinizin güvenliğinden şüphe mi diyorsunuz? Telefonumu bile tek tıkla açıyorum evim neden açılmasın mı diyorsunuz? O zaman bu haber tam size göre.

Xiaomi başkanlığında Green Rice tarafından piyasaya sunulan Aqara Akıllı Kapı Kilidi S2 Pro, evinize parmak izi okutarak, şifre girerek ve normalde olduğu gibi anahtarla da girmenize olanak sağlamakta.



Çok hızlı çağ atladığımız bu dönemlerde Nesnelerin İnterneti hüküm sürmekte. Bu akıma Çinli şirket Xiaomi de çok büyük katkılar sağlamakta. Yakınlarda çıkardığı bu kapı kilidi de bu ürünlerden biri. Şık bir tasarıma sahip olan ürünün kurulumu ise biraz uğraştırıcı. Ama kurduktan sonrası çok eğlenceli. Henüz Türkiye’de satışı bulunmayan ürünün 360\$ gibi bir fiyat etiketi bulunuyor.

KORKULAN SONA YAKLAŞIYOR MUYUZ?

Yapay zeka son yılların en çok tartışılan konularından biri. Kimileri insanlığın sonu olarak görürken kimi daha iyi bir dünya için araç olarak görüyor. Google ise hiç bu topa girmeden yoluna devam ediyor.

Özellikle bilimkurgu filmlerinin tavan yaptığı şu sıralarda yapay zekaya da büyük bir iş düşüyor. Google AI'da bu sektörden geri kalmıyor. Google AI'nin oluşturduğu bu sistem, ihtiyaç duyulan yeri baştan aşağıya tarayarak ortam hakkında bilgi sahibi oluyor. Daha sonra o ortama uygun objeleri buluyor ve yerleştiriyor.



Çalışmalar devam ederken öğrenmeye de devam eden yapay zeka teknolojisi “Ne?” ve “Nerede” gibi sorulara artık cevap verebiliyor. Ne dersiniz ilerleyen zamanlarda bizimle oturup sohbet eden robotlar mı göreceğiz yoksa insanlardan nefret eden, onları ortadan yok etmeye çalışan robotlar mı göreceğiz.

AIR CONSOLE

Tarayıcınızı bir video oyun konsoluna dönüştürmeye ne dersiniz? Bu sayımızda sizlere tarayıcınızı oyun konsoluna telefonunuzu ise bir gamepade dönüştüren bir siteden, uygulamadan bahsedeceğiz.

Uygulamanın kullanımı çok basit... “airconsole.com” adresini ziyaret ettiğinizde size bir kod veriyor. Bu kodu telefonunuza yüklediğiniz AirConsole uygulamasıyla ya da browser üzerinden eşleştirebilirsiniz. Eşleştirmenin ardından hemen sizi oyunların olduğu sayfaya aktarıyor. Sonrasını gamepadiniz -telefonunuz- üzerinden hallediyorsunuz.

Site de yüklü bulunan uygulamaların hepsi ücretsiz. Bu sebeple keyifle oynayabilirsiniz. Uygulamanın bizlere sunduğu başka güzel bir avantaj da sadece tek başınıza oynamak zorunda değilsiniz. Arkadaşlarınızla ya da ailenizle birlikte de oynayabilirsiniz.

Yalnız küçük bir dezavantaj bulunuyor. O da internet hızınızın azıcık iyi olması lazım. Çok yavaş olmadığı sürece sıkıntı yaşatmıyor.

Ancak internet hızınızdaki yavaşlık oyunlarda gecikmelere sebep olabiliyor.



Tunahan DEĞİRMENCİLER(12/B)



1-Ali KOÇ Başkan Fenerbahçe Şampiyon(!)

Fenerbahçe'deki başarısızlık ve kötü gidişat taraftarın sabrını taşırdı. Taraftar tarafından fatura Aziz YILDIRIM'ın yönetimine kesildi. 2 Haziran'da yapılan seçimde Ali KOÇ başkan seçildi. Seçim sürecinde taraftardan büyük destek alan Ali KOÇ'ın beklentiler yüksekti. Yapılan hamleler de o yönde gerçekleşti. Oynanan defansif futbolun Fenerbahçe gibi büyük bir takıma yakışmaması sebebiyle Aykut KOCAMAN ile yollar ayrıldı. PSV'de kendini kanıtlamış olan Philippe COCU ile sözleşme imzalayan Fenerbahçe için kâbus yeni başlıyordu.

2-Birincilik mi, Birinci Lig Mi?

Verdiği vaatlerle Fenerbahçe taraftarının gönlünde taht kuran Ali KOÇ'un gözü bu sene şampiyonlukta idi. Yapılan transferlerde bunun göstergesiydi. Eksik bölgeler çoğunlukla tamamlandı ve ilk 11 büyük oranda değişti. Fenerbahçe için her şey yoluna giriyordu. Ta ki sezon başlayana kadar. Üst üste alınan ağır mağlubiyetler, oynanan kötü futbol, yapılan transferlerin fiyasko çıkması ben de dâhil tüm taraftarları yıktı. Başta birincilik sözü veren Ali KOÇ adına işler istenildiği gibi gitmiyordu.

3-Tutunun Düşüyoruz

Sergilenen futbol bizi küme düşme hattına kadar gerilettiler. Büyük umutlarla yapılan transferler elimizde patladı. Bu oyuncuların bizi küme düşme hattından çıkarabilecek kalitede olduğunu düşünmüyorum. Bu gidişatla Birinci Lig'de şampiyon olup, 4. Yıldız takacaklarını sanıyorlar herhalde.

4-Güzel Günler Göreceğiz

Philippe COCU'dan istediğini bulamayan Fenerbahçe taraftarının yoğun isteği ve Fenerbahçe'yi gerçekten tanıyan ve bilen bir isme ihtiyacı olduğundan Ersun YANAL ile anlaştı. Fenerbahçe artık sezonun ilk yarısını bir kenara bırakıp Ersun YANAL ile yeni bir yapılanmaya girip #inanfenerbahçe adı altında yeniden gerçek Fenerbahçe ruhunu takıma aşılamaya başlayacağını sinyallerini verdi.

Kadir KUTSAL(12/B)

GALATASARAY'IN ŞAMPİYONLAR LİĞİ KURASI VE GÖSTERDİĞİ PERFORMANS

1-Galatasaray Şampiyonlar Liginde şanslıydı. Güzel bir kura çekti. Gruptan çıkmasına kesin gözüyle bakılıyordu. Ama evdeki hesap çarşıya uymadı. Gomis'in yerinin doldurulamaması ve Eren DERDİYOK'un gol yollarındaki beceriksizliği Galatasaray'ın dualarla Avrupa kupasına gitmesine yol açtı.

2-Sezona iyi başlayan Galatasaray'ın sonlara doğru kötü sonuçlar almasının sebebi nedir?

Forvet transferi yapılmamasına rağmen Galatasaray lige iyi bir başlangıç yaptı. Takımın orta sahası gol yükünün çekilmesine büyük katkı sağlıyordu. Her şey yolunda gözüküyordu. Fenerbahçe maçında görüldü ki orta saha ne kadar iyi olursa olsun fırsatları gole çevirecek iyi bir forvet lazım. Takıma adeta büyü yapılmış gibi üst üste gelen sakatlıklar da puan kayıplarının başlıca sebeplerinden. Neyse ki buna rağmen ilk yarıyı 17. bitirmedi. Çok şükür...

Muhammed Emin GÜVEN(12/A)





1-Beşiktaş'ın Transferi

Beşiktaş devre arasındaki transfer politikasıyla kendi kaderini çizdi. Cenk TOSUN'un 28 milyon Euro gibi rekor bir paraya Everton'a satan Beşiktaş yerini doldurmak amacıyla Vagner Love ve Cyle Larin transferlerini yaptı. Vagner Love'un geçtiğimiz sezonki göz dolduran performansı deyimi yerindeyse hüsrana dönüştü. Cyle Larin için de aynı şeyi söylemek mümkün.

2-Beşiktaş'ın Yeni Sezon İçin Yeterli Miydi?

Fabri'nin gidişinden sonra oluşan kaleci eksikliğini Loris Karius ile doldurdu. Sağ bek alternatifsizliği ise sıkıntı yaratıyor. Bana göre orta sahaya yapılan Dorukhan takviyesi takımı gençleştirmek ile birlikte takıma dinamizm kattı. 10 numarada ise Talisca gibi bir yıldızın bonservisini almamak nedir be Fikret! Bu durumu örtmek amacıyla Ljaic takıma katıldı. Forvet sıkıntısına rağmen Negredo'nun gönderilmesi tam anlamıyla hatadır. Takımdaki gol yükünü bu durumda kim çekecek. Ben mi?

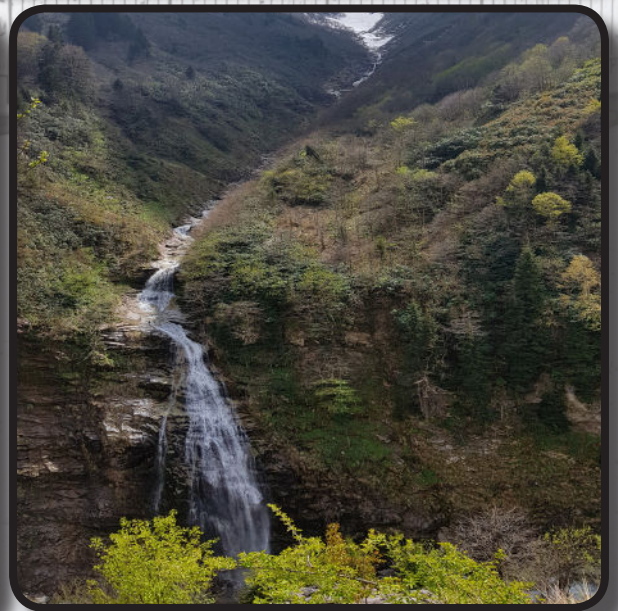
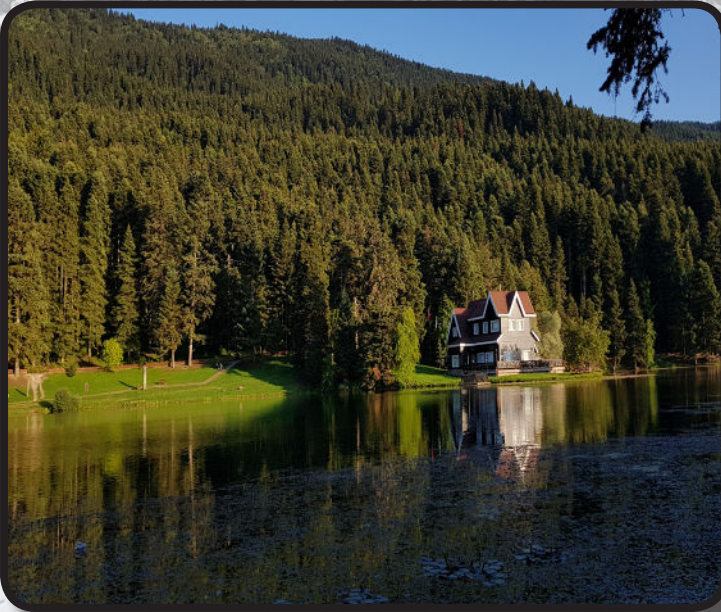
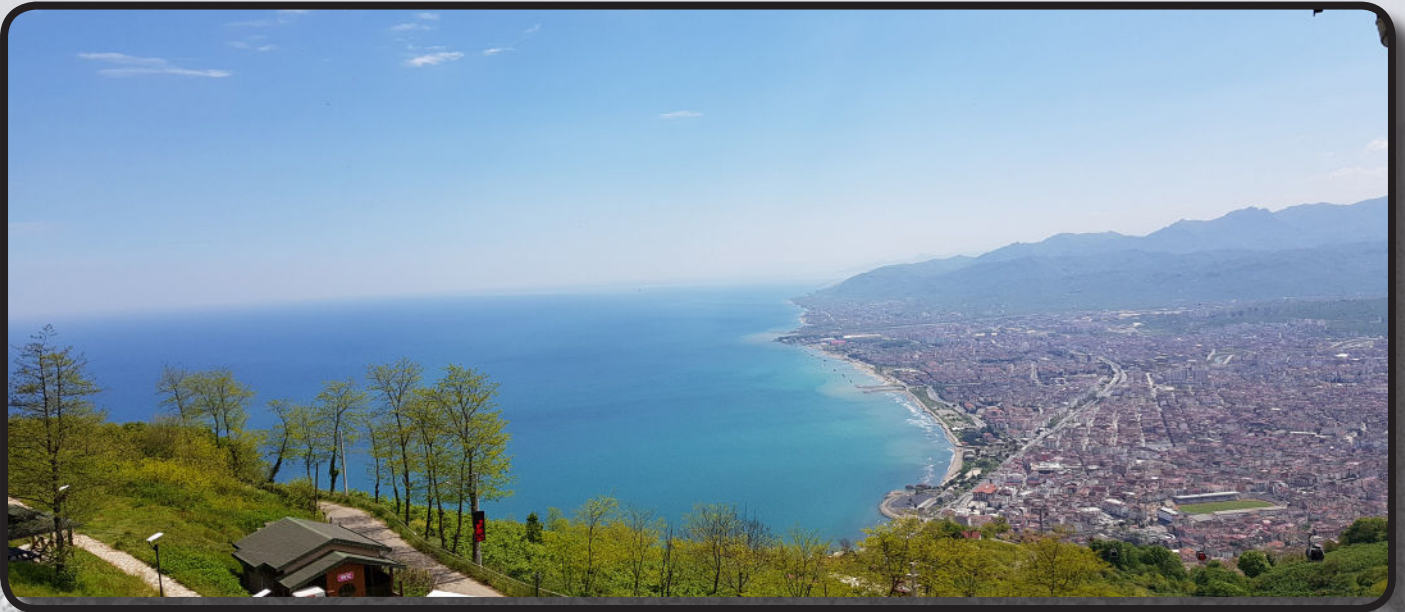
3-Beşiktaş'ta Oynanan (Oynanamayan) Futbol

Önceki sezonlarda taraftarı tatmin eden etkili futbol bu sezon sahaya yansıtılamıyor. Bana göre bunun en önemli sebebi eldeki oyuncu gurubu ve geçtiğimiz sezonlarda iyi performans gösteren oyuncuların umursamaz tavırları. Özellikle de Oğuzhan ve Tolgay'ın... Bu iki arkadaşın evine hırsız girse kalkıpta koşturacak mecalleri yokken nasıl top oynasınlar? Babel ise para üstüne para isteyip duruyor. Caner'e gelecek olursam hırsına ve ruhuna sözüm yok ama nedir bu orta açma sevdası? Herhalde 5 dakika geç doğmuş olsan, orta olarak doğacaktıydın. Bir an önce bu sorunların ortadan kaldırılıp Beşiktaş'ımızı tüm taraftarlar olarak daha iyi yerlerde görmek istiyoruz.

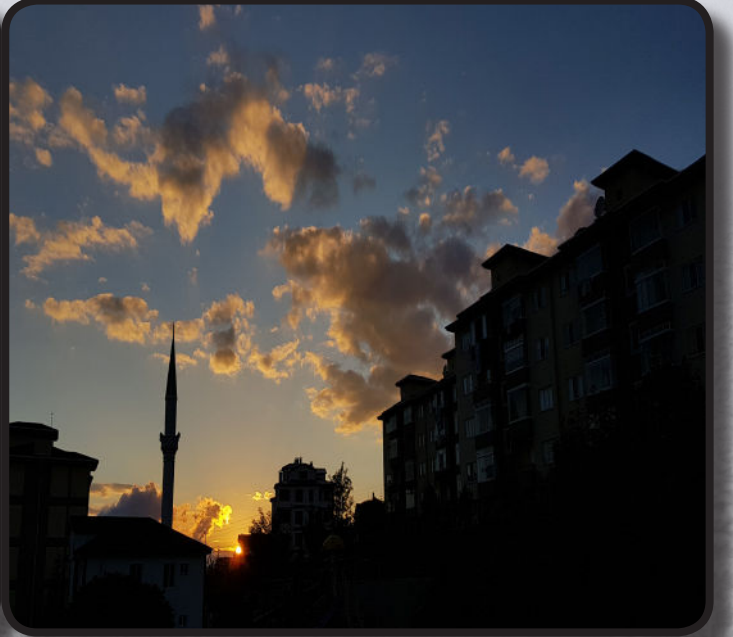


Talha Yunus KAYAOĞLU(12/B)

BENİM



DÜNYA



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

*Çoğumuz kot pantolonlarımızın minik ceplerinin ne işe yaradığını anlamayız. Zira o bölüm para ya da başka bir şey koymak için ziyadesiyle küçük ve dar. Bu cepler aslında 1800'lerde kullanılan zincirli cep saatlerini koymak için tasarlanmış.

*Bir ananasın büyümesi iki yıl alır.

*Su aygırının sütü pembedir.

*Kangurular geri geri yürüyemez.

*Kelebekler ayakları ile tat alırlar.

*Martılar doğada etçillerdir. Onlara simit yemeyi öğreten Türklerdir.

*Zürafa su içerken büyük bir sıkıntı yaşar. Su içmek için uzun bacaklarını iki yana açarak eğilen zürafa toplanırken de oldukça zorlanır.

*Mavi balinaların kalbi o kadar büyüktür ki bir insan atardamarları içersinde rahatlıkla yüzebilir.

*Brezilya'da hapisanede suçlular pedal çevirerek elektrik üretmektedir.

*Deniz kabuğundan su sesi gelmez. Duyduğunuz ses kulağınızdaki damarlarda gezinen kanın sesidir.

*Titanic gemisi için 2224 bilet kesilmişti. Ancak 2223 kişi binmişti. Gelmeyen tek kişi ise Türk Dr. Besim Ömer Akalın'dı.



*Mavi berenin sağa yatık olmasının sebebi dinimize göre öldüğümüzde sağ tarafa yatırılıyor olmamızı simgeler. Mavi oluşu Osmanlı'daki Akıncılar denen grubun mavi giymesindendir. Arkadan enseye doğru sarkan iki küçük ip ise kefenin iplerini sembolize eder.

*"Su uyur düşman uyumaz." atasözümüzün doğrusu "Sû uyur düşman uyumazdır." Sû ilk Türk devletlerinde asker demektir.

*İskoçya'da kapınızı çalıp sizden tuvaletinizi kullanmak isteyen birini içeri almak hukuki bir zorunluluktur.

*Dünya'nın en tembel hayvanı günde 12-22 saat yatan koaladır.

*Sakızlardaki beyazımsı un tabakası aslında şekerli mermer tozudur.

*Adidas ve Puma'nın kurucuları kardeşlerdir. Ancak ikili ölene kadar küs yaşamıştır.

*Yeryüzünün bittiği nokta Nullarbor uçurumudur.(Avustralya)

*Poşet çay Çin'de bir çay satıcısının promosyon amacıyla çaylarını ipek torbalara koymasıyla ortaya çıkmıştır.

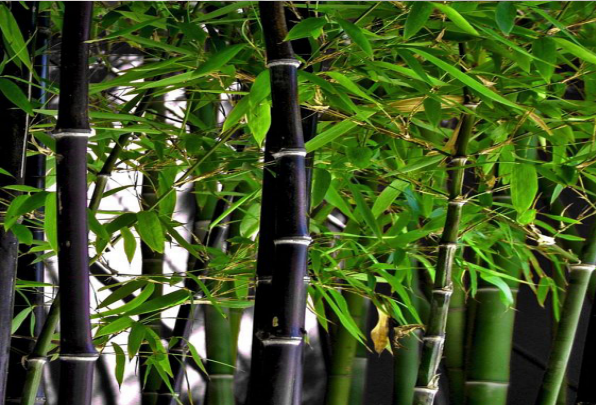
*Dünyaca ünlü yazar Tolstoy bir tren garında donarak ölmüştür.

*İngiliz Shell petrol firması önceden sadece deniz kabuğu satan bir firmaydı. Deniz kabuğu ararken tesadüfen petrol yataklarını bulmuşlar.

*Aldığınız her 1 kilo için vücudunuz 20 km damar üretir.

*Müzik dinlerken kalp atışlarımız değişir ve dinlemekte olduğunuz müziğin ritmine uyum sağlar.

*Beethoven beste yapmadan önce kafasını soğuk su dolu bir kovaya sokardı.



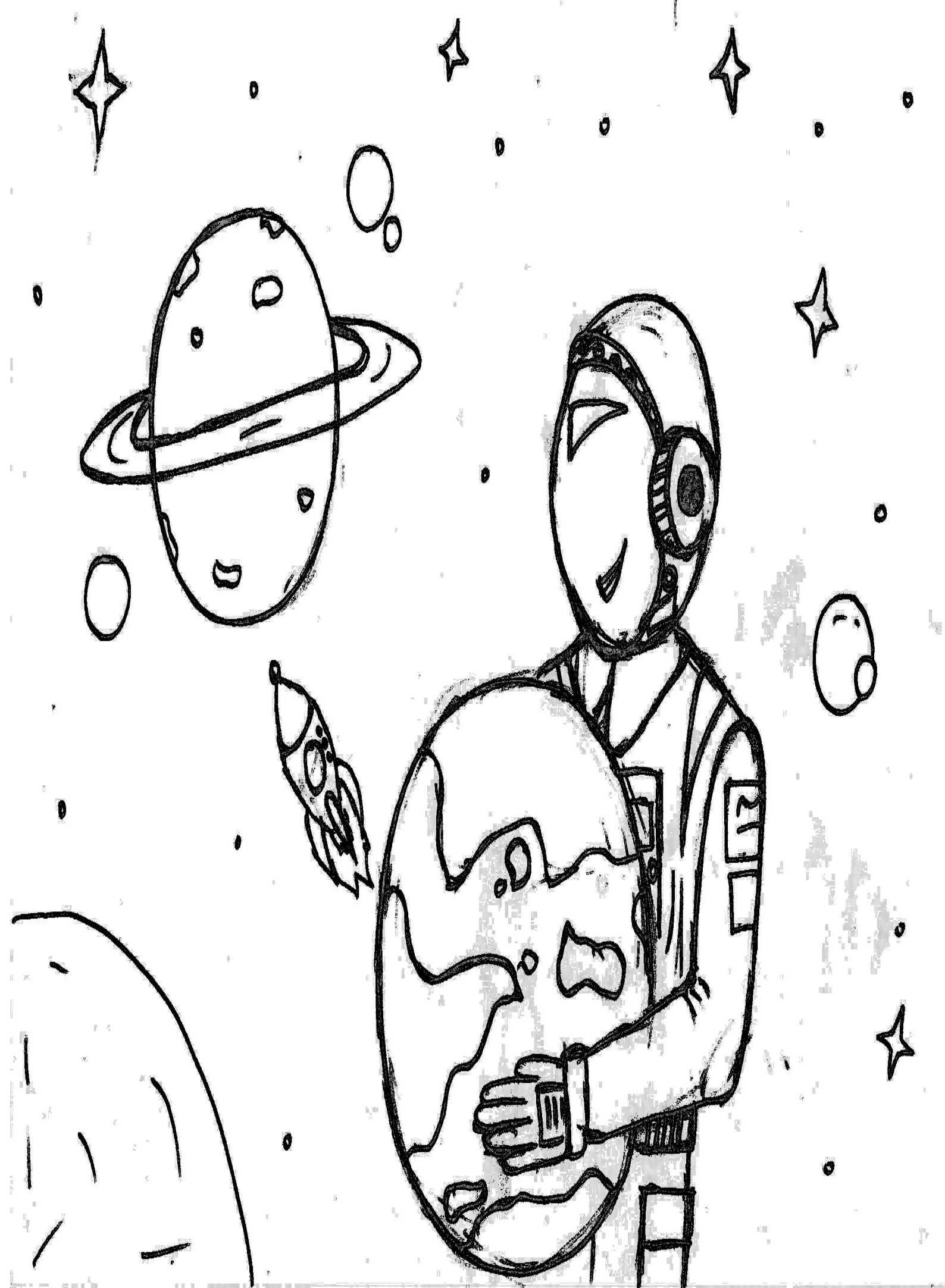
*Pablo Picasso parasızlık çektiği gençlik günlerinde yaptığı resimleri yakarak ısınırdı.

*Dünyanın en hızlı büyüyen bitkisi bambudur. Bir günde 90 cm kadar uzar.

Betül COŞKUN(Müzik Öğretmeni)

Saliha GÜLTEKİN(Rehber Öğretmen)





YENİ YILDAN BEKLENTİLERİMİZ

Küslerin barışması.
Mesela ben ve şansım.

AHMET ALİ ABACI(10/B)

Doların 3 TL'ye düşmesi.

ÖMER GÜMÜŞ(12/C)

Kitapların
Ucuzlamasını
İstiyorum.

SILA ATALAY(11/A)

Ben ve arkadaşlarım
istediğimiz üniversiteye
gitmek. Başkanımın
Ömer Ateş olması©

BARIŞ ELİÇORA(12/C)

Biz beklediklerimizin
hepsini aldık.
Fazlasına gerek yok.

UĞURCAN M. ERKAN(11/C)

2018 aldıklarını geri
versin. Fenerbahçe
şampiyon olsun.

YAKUP ÖZGEN(11/C)

Beklemeyi bırakalı çok
oldu!

EMRE YILMAZ(12/A)

Bol sözlü notu
Takdir almak
Tennis masası
Yemekhanede kaynak
yapılmaması

M. EMRE HİNÇAL(9/C)

Zamanın yavaş
geçmesini istiyorum.

EFE KAAAN KURTARAN(9/B)

Halı saha maçlarında
çiğköfteciyi yenmek

Doğru kararlar
verebilmek

BERAT GÜNAYDIN(12/B)

Herkesin birbirini anladığı
bir dünya istiyorum.

BETÜL BULDUKLU(12/B)

Öncelikle Selamlar. Yeni yıl
insanlara huzur, sağlık ve aşk
getirsin. Hayatın koşuşturmasını
bırakıp huzura kavuşalım.

Miss Turkey Güzeli Betül Hoca

ABDUSSAMED ALTUNAR(10/C)

Ülkemizin sıkıntılardan
kurtulmasını ve yeni yılın
herkese mutluluk, huzur
getirmesini istiyorum.
Özellikle şehit ailelerinin
boyunları bükülmesin.

**GAMZE GÜLER
(10/B)**

Noel Babayı görmek
istiyorum.

Sınıfımın değiştirilmesini
bekliyorum. Gereğinin
yapılmasını arz ve rica
ederim. Hatice hocaya
duyurulur.

M. MUSTAFA AYDEMİR(10/B)

İ. AKIN GÜLDEMİR(10/A)

Sağlıklı, huzurlu ve başarılı bir
yıl olmasını temenni ederim.
Bunca sene karşıma çıkmayan
hayatımın aşkıyla tanışmak
istiyorum.

Derslerimin yüksek olması
Etütlerin odalarda olması
ZONGULDAK BAŞKENT
OLSUN!

**YUSUF
UZUN (10/B)**

AHMET ESMER(10/A)

Ülkeye sihirli bir
değnek değse ve bir de
Galatasaray şampiyon
olsa hiç de fena olmaz ☺

ŞEVVAL GÜLDEMİR(12/A)

İnşallah Beşiktaş
şampiyon olur.
Amin☺

QUARESMA

GÜLSEHER SANALAN(9/C)

BOLU - GEREDE

GEREDE FEN LİSESİ

